Conservatorio de Música
Julián Aguirre
70° años

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GRAL. DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Sede Central: Av. H. Yrigoyen 7652 Banfield
Tel/Fax: 42424879
Sede Temperley: Av. Meeks 778
E-mail: consaguirre@gmail.com
Web: www.consaguirre.com.ar

CARRERA/S: *Profesorado de música (orientación instrumento).*
PLAN RESOLUCIÓN: *13234/99 Ciclo Superior -*
ESPACIO: *de la orientación*
AREA: *de la producción*
ASIGNATURA: ***Saxofón***
CURSO: *I. II. III y IV año.*
PROFESOR/A/ES: FUENTES EDUARDO, SORAIRES ALEJANDRO, MAURIZI DIEGO, MARTINO DANIEL, CHAPARRO NAHUEL, SANTAMARIA NICOLÁS

CICLO LECTIVO: 2023

CONTENIDOS

- Desarrollar las técnicas expresivas, matices, vibrato, articulación, fraseo.
- Interpretar en cada clase en un nivel adecuado la cantidad de obras requeridas, 1 estudio rápido, 1 lento, y ejercicios de técnica.
- Incursionar en el repertorio de Saxofón formando un programa apto para concursos y conciertos.
- Interpretar obras solista, dúos con otros instrumentos, cuartetos de saxofón y ensamble.
- Completar conociendo y dominando todas las técnicas de saxofón. Respiración circular, armónicos, multifónicos.
- Desarrollar una actitud de autocrítica y humildad.
- Mostrarse solidario con sus compañeros de cátedra y de la institución, participar del proyecto institucional.
- Desarrollar una capacidad de análisis, escuchando a grandes saxofonistas y artistas.

BIBLIOGRAFÍA

1 AÑO

- METODO C SALVIANI LECCIONES. 3-4-7
- METODO H KLOSE 25 ESTUDIOS DE MECANISMO DEL 16 AL 25
- CUARTETO DE SAXOS. FUGA N7 J.S.BACH
- DUOS.
- OBRAS SOLISTAS DE CONCIERTO
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.
-

2 AÑO

- METODO C SALVIANI LECCIONES 14-16-18
- METODO H KLOSE 15 ETUDES CHANTANTES.
- CUARTETO MINUET DE BOCHERINI
- DUOS. Ralph Martino
- OBRAS SOLISTAS DE CONCIERTO
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.

OBRAS SUGERIDAS PARA ESTE AÑO Ver hoja adjunta

3 AÑO

- METODO W. FERLING 48 ETUDES
- METODO LOYON 32 ETUDES
- DUOS SUITE EN DUO Guy Lacour
- CUARTETOS DE SAXOFON
- OBRAS SOLISTAS
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.

OBRAS SUGERIDAS PARA ESTE AÑO
Ver hoja adjunta.

4 AÑO

- METODO W. FERLING 48 ETUDES.
- METODO LOYON 32 ETUDES.
- DUOS SEIS CAPRICHOS M. P. Dubois
- CUARTETOS DE SAXOFON
- OBRAS SOLISTAS
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.

OBRAS SUGERIDAS PARA ESTE AÑO
Ver hoja adjunta.

Nota: La acreditación del ciclo será con un concierto final, en el que el alumno deberá preparar un concierto con un programa que conste con : una obra solista, una obra en dúo con piano, una obra en cuarteto y un concierto o fragmento de concierto en el caso del primer año, de memoria.